

SOMMACAMPAGNA. Primo appuntamento lunedì sera sull'evoluzione degli strumenti. Poi arriverà Lorenz Zadro

Tasti bianchi e neri e il principe del blues Due serate con la scuola di musica di Caselle

Alla scuola Salieri di Caselle, due appuntamenti con la storia della musica: dal clavicembalo al blues. Li presenta in collaborazione con il Polo Culturale Caselle. Il primo s'intitola Tasti bianchi e neri: dal clavicembalo ai sintetizzatori e si svolgerà lunedì alle 20,30.

Il secondo, Blues Pills e Altre Storie-incontro con Lorenz Zadro, è in cartellone per il 22 maggio alle 20,30.

Tasti bianchi e neri: dal cla-

vicembalo ai sintetizzatori è un incontro per allievi, studenti di musica e appassionati per vedere e ascoltare dal vivo l'evoluzione dei tasti e bianchi e neri. Guidati dai docenti della scuola sarà possibile ascoltare clavicembalo, piano classico, moderno, elettrico, organo hammond, moog e sintetizzatori scoprendo le differenze timbriche e musicali che hanno segnato la musica nella composizione e nella forma.

Blues Pills e altre storie è l'ultima fatica bibliografica di Lorenz Zadro fondatore di Blues Made in Italy e autorità del blues non solo in Italia. Blues Pills è un'occasione per approfondire la storia del blues attraverso aneddoti, illustrazioni tematiche a cura di Alexandra Balint, esempi musicali a cura dello stesso Lorenz Zadro che oltre che ad essere autore dell'opera è un chitarrista e arrangiatore sanguigno.



Lorenz Zadro

Lorenz Zadro sarà accompagnato nella dimostrazione da docenti della scuola di musica Salieri: Marco Bosco, Gian Maria Tonin, Stefano Freddi e Nicola Cipriani, quattro dei musicisti della gloriosa John Papa Boogie dell'indimenticabile Gianni Frasi. Posti limitati, prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni alla segreteria (346.7317369) o scrivendo una mail a musicaselle@gmail.com. • L.Q.