

VINTAGE FENDER SWINGER GUITAR

www.guitarclubmagazine.com

Aprile 2018 - n. 4
05 Aprile 2018
anno XXXV - Mensile
Il Volo srl Editore - Milano
6,00 €

Guitar Club

MINISTRY
Amerikkant

MAURIZIO SOLIERI
Dentro e Fuori dal Rock'n'Roll

CALIBRO 35
Decade



ANDY SUMMERS

TRIBOLUMINESCENCE

Poste Italiane Spa - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Milano

ISSN 1122-6692



9 771122 669000

80004>

ADAMAS STRINGS
HISTORIC REISSUE & NUOVA COATED

DUESENBERG
STARDUST SERIES

KALA MUSIC CO.
RUMBLER RMBL-FS

KHDK PEDALS
SCUZZ BOX-NO.2-GHOUL SCREAMER-DARK BLOOD

LORENZ ZADRO

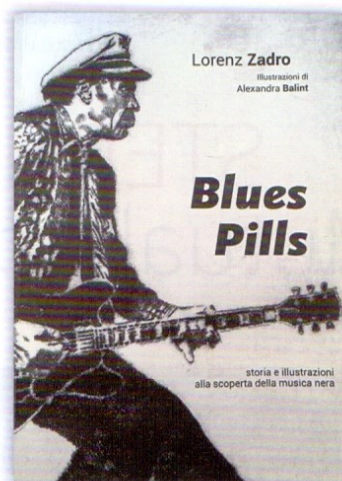
Blues Pills

Arti Grafiche Parma

Blues Pills è un piccolo libro di recentissima pubblicazione e nulla ha a che vedere con l'omonimo quartetto svedese della bella vocalist Elin Larsson che negli ultimi anni sta scalando le classifiche di mezzo mondo. *Blues Pills*, come rimarca giustamente il titolo, è quel che ci si aspetta che sia, niente di più e niente di meno: un compendio di pillole (e che pillole!) incentrate su quella che l'autore definisce fin dalla prima pagina "la vera chiave della musica di tutti i tempi", ovvero la musica del diavolo, il Blues appunto.

Lorenz Zadro, classe 1985, è chitarrista, sessionman, produttore, studioso e appassionato divulgatore in materia, al punto da esser diventato negli anni un autentico riferimento per musicisti e cultori del Blues in Italia. Conosciuto dai più nella veste di cuore pulsante dell'associazione culturale Blues Made In Italy e, dal 2015, come co-fondatore - assieme ai sodali Antonio Boschi e Davide Grandi - della società A-Z Blues, Zadro fa il suo ingresso nel mondo della carta stampata proprio con il libro qui preso in esame. Un libro

che affascina e conquista per più motivi. Da un lato, perché affronta una materia sconfinata - oltre che ampiamente declinata nel corso degli ultimi decenni da firme prestigiose quali Alan Lomax (*La terra del Blues*), Eileen Southern (*La musica dei neri americani*) e Robert Palmer (*Deep Blues*) - da una luce differente dal solito; dall'altro, perché privo dell'intento di voler sembrare anche solo lontanamente l'ennesima indagine analitica sull'argomento. *Blues Pills* infatti è una lettura che ben si adatta a tutti, tanto al semplice curioso quanto al puntiglioso conoscitore, dal ragazzino che si accinge a muovere i primi passi nella musica così come al virtuoso esploratore del proprio strumento. Questo snello ed elegante volume ha tutti i numeri per configurarsi come una tappa obbligata, o meglio, come il tassello ideale - nonché estremamente piacevole - per chi volesse restare ancora una volta stupito da quanto il genere di Robert Johnson e Muddy Waters sia a tutti gli effetti una fonte eterna,



inesauribile, di aneddoti, emozioni e spunti.

In questa prima opera, le parole di Zadro si affiancano alle illustrazioni di Alexandra Balint, giovanissima artista e pittrice del veronese, che impreziosisce con tratto ispirato ed evocativo molte pagine del libro. Ed è così che le immagini - rigorosamente in bianco e nero - di Chuck Berry,

Bessie Smith, Dr. John, John Lee Hooker, assieme alle parole dell'autore, stimolano anche visivamente il viaggio e la fantasia del lettore. Se a questo, infine, aggiungiamo il fatto che *Blues Pills* è corredato da un cd contenente gli ascolti più significativi per comprendere appieno le tappe descritte nei diversi capitoli (dalle Slave Songs al Chicago Blues, passando attraverso Jazz, Gospel e Soul), non si può che concludere con un meritato plauso, schiacciare play e... *let the good times roll!*

Umberto Poli

Dean Markley

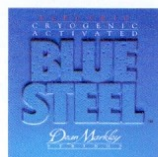
MADE IN THE U.S.A.

WHEN COLD IS HOT

Nate dal freddo: un freddo tanto intenso da bruciare.

Le corde Dean Markley Blue Steel alzano ancora una volta l'asticella in fatto di calore, chiarezza e perfezione del suono. Un veloce passaggio nel nitrogeno liquido dona a queste corde una durata eccezionale, per un suono più vero, più a lungo. I professionisti di tutto il pianeta, da ormai trent'anni, si affidano al suono incrollabile, al sustain e all'affidabilità delle Blue Steel.

Che tu suoni chitarra o basso, c'è un set Blue Steel anche per te.



BLUE STEEL STRINGS

CRIOGENICAMENTE TRATTATE PER DARTI GRANDE SUONO, SUSTAIN E MASSIMA SUONABILITÀ.

011 908 41 69

011 908 78 32

info@gold-music.it

www.gold-music.it



GOLDMUSIC

#beambitious



/goldmusic srl