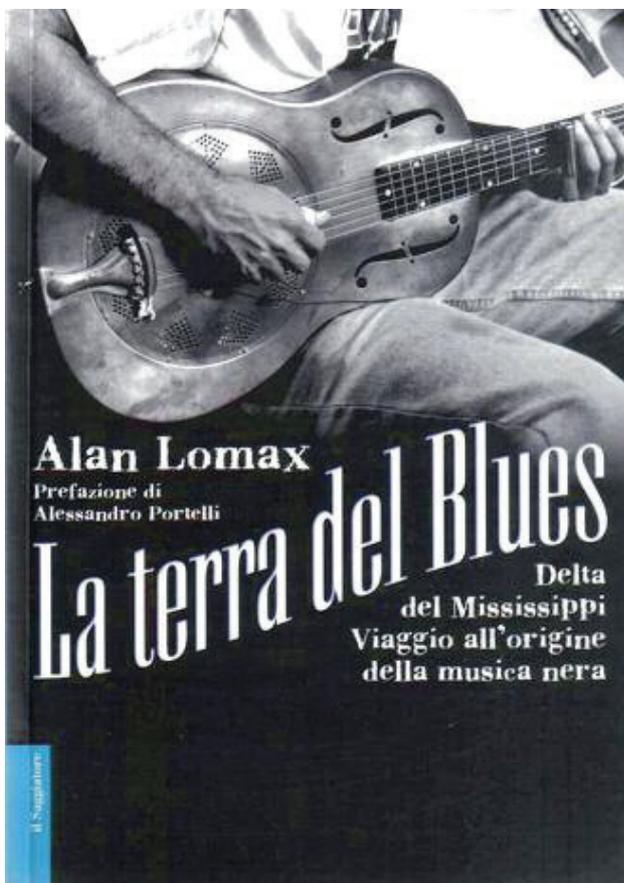


L'ANGOLO
DELLA CULTURA**LA TERRA DEL BLUES**

Delta del Mississippi. Viaggio all'origine della musica nera

Titolo originale: *The land where the Blues began* (1993)

Autore: Alan Lomax

Lingua: italiano

Editore: Il Saggiatore

Anno: 2005

Pagine: 460, con illustrazioni e CD allegato

a cura di **LORENZ ZADRO**

Approdato nel Sud degli Stati Uniti per la prima volta negli anni '30, poco più che diciottenne, Alan Lomax affrontò le sue prime esperienze di viaggio accompagnato dal padre John Lomax (a quel tempo responsabile dell'*Archive of Folk Song* della *Library of Congress*). Scosso dalle vibrazioni sociologiche ancor prima che musicali, l'autore conduce vorticosamente il lettore in un difficoltoso viaggio tra crudeltà e condizioni perverse, tese a sottolineare le condizioni degli afroamericani in quell'epoca. In ogni contea del Sud vi era un sistema governativo autonomo, dove spesso, al confine, vi erano cartelli con su scritto «Negro, non farti sorprendere dalla notte in questa Contea, passa oltre!». Lomax era dunque consapevole del fatto che il Blues fosse figlio di tanta sofferenza e che il nuovo genere si stesse delineando quasi come una sorta di nuovo linguaggio che permettesse la comunicazione tra i membri di una società discriminata e sottomessa e, al contempo, era pienamente convinto dell'im-

mortalità di questi messaggi tradotti in musica, tutt'ora conosciuti per essere una delle più grandi forme d'arte della cultura americana.

Il musicologo e antropologo Alan Lomax, nel corso dei suoi successivi innumerevoli viaggi in queste terre, ha scoperto e raccolto molte testimonianze musicali e non solo di musicisti che hanno fatto la storia del genere, da Muddy Waters a Fred McDowell, Son House, Leadbelly, Vera Hall, evidenziando a più riprese quanto quella musica scarna e sofferente fosse l'ideale colonna sonora del tempo.

L'autore, infatti, descrive con trasporto un universo fatto di sacrifici, povertà, carestie, inondazioni, penitenziari, alcool, donne, viaggi, treni e fughe da un'esistenza estremamente dura e palpabilmente infernale.

La terra del Blues è dunque un prezioso manifesto dei luoghi e del tempo, oltre che della musica, reso ancor più vivo grazie a una serie di suggestive fotografie e ad un compact disc allegato, contenente estratti musicali "folk" dei braccianti afroamericani degli anni '30, registrati dall'autore stesso per mezzo di rudimentali attrezzature.

Il Blues è uno stralcio di vita vissuta tradotto in musica e parole. Ha connotati tali che lo si riconosce fin dal primo momento quando è suonato con convinzione, ispirazione, sentimento e conoscenza delle proprie radici. La vita è Blues, il Blues è vita!

VOX POPULI • INSERTO SPECIALE
trimestrale d'informazione
www.vxp.it

Anno 10 • n. 4 • dicembre 2013

Direttore responsabile: ALESSIO MARCHIORI

Direttore editoriale: PAOLO ZAMMATTEO

Ha collaborato: PATRICK MOSCHEN

Abbonamenti annuali: euro 15,00

Autorizzazione del Tribunale di Trento
Registro Stampa n. 1175 decreto del 17/4/03
Sede: C.P. 113 - Pergine ValsuganaGrafica e stampa: Publirstampa Arti grafiche
Pergine Valsugana (Tn)