

**IL GIARDINO.** Alle 21,30 la presentazione del nuovo cd «TBB & Friends» con vari ospiti

## True Blues Band, live con amici

Sul palco Sansonetto, Jones, Ghizzoni e Perlini  
La serata finirà  
su un dvd promozionale

**Beppe Montesor**

Con un cast di ospiti e l'idea di realizzare per l'occasione un dvd promozionale, The True Blues Band presenterà stasera in concerto, al Club Il Giardino di Lugagnano, il suo nuovo cd intitolato *TBB & Friends*. Alcuni di questi «amici», appunto, intervengono sul palco insieme alla Band: il gallese Rowland Jones (che nel disco canta *Claudia*), il veneziano Matteo Sansonetto (voce e chitarra, nel disco canta *Nightlife* ed è chitarra solista in *Something You Got*), e i noti Stephanie «Ocean» Ghizzoni (voce e washboard, canta *Something You Got*) e Guido Perlini (armonica, presente nel brano *TBB*).

Lo spirito di collaborazione è alla base della filosofia della True Blues Band, nata sull'en-



The True Blues Band: Filippo Romano, Lorenz Zadro, Valter Consalvi, Matteo Vallicella e Giacomo Aio

tusiasmo di quel nucleo di musicisti da un paio d'anni organizzatori del Blues Made in Italy, evento che raduna a Cerea, per tutta una giornata, esponenti del settore provenienti dalle varie regioni d'Italia. The True Blues Band è stilisticamente aperta, una specie di laboratorio che guarda come modelli alla Blues Incorporated di Alexis Korner, ai Bluebreakers di John Mayall e al-

la nostrana Blues Society dello scomparso Guido Toffoletti. È formata da Valter Consalvi (voce, chitarra ritmica, è un cantautore responsabile dei testi del gruppo), Lorenz Zadro (chitarre), Matteo Vallicella (basso e contrabbasso), Filippo Romano (piano e tastiere), e Giacomo Aio (batteria).

Nei pezzi originali contenuti nell'album, i contenuti riflettono storie di vita quotidiana, il

dramma della disoccupazione, la lotta alla mafia, le problematiche professionali di chi fa il musicista, la nostalgia della terra d'origine (Consalvi è siciliano), ricordi sentimentali, ma anche un omaggio agli eroi dimenticati di El Alamein.

Insomma, blues in senso lato filtrato dall'attualità e da personali urgenze. Inizio alle 21,30. ●