

abs magazine *online*

UN AUTRE REGARD SUR LA MUSIQUE AFRO-AMÉRICAINE ET SON ENVIRONNEMENT

Various Artists

The Blues Masters : An Italian Tribute

Blues Made In Italy CD006 - www.bluesmadeinitaly.com

Le blues est considéré dans la péninsule italienne comme un véritable phénomène culturel que l'on peut envier à nos amis transalpins. La

scène blues italienne rayonne par son dynamisme et sa diversité. Il suffit de consulter la liste pléthorique des concerts pour se rendre à l'évidence. Pour entretenir cette dynamique, l'association « Blues Made In Italy », sous la houlette de Lorenz Zadro (brillant guitariste acoustique), organise des événements autour de la musique afro-américaine. Cet album participe de ce mouvement spontané. Il s'agit d'un vibrant hommage enregistré par le gratin de la scène blues italienne en référence aux légendes du blues. Vingt morceaux qui ont l'ambition de couvrir le large champ du blues depuis Arthur "Blind" Blake jusqu'à la regrettée Koko Taylor, en passant par Freddie King. Quatre vingt minutes de pur blues tant en acoustique qu'en électrique. L'accueil réservé par les musicien(nes) italiens(nes) à ce projet ambitieux et par les amateurs a été immédiat. Plusieurs prises sont inédites. La qualité artistique est au rendez-vous. L'aura de l'association devrait permettre aux musiciens de se faire connaître au-delà des réseaux sociaux. Certes, les musiciens actuels s'approprient tous à leur façon les textes et leur interprétation est forcément personnelle, mais l'important est ailleurs : c'est de « l'esprit du blues » dont il s'agit, ce fameux « supplément d'âme » qui transcende un morceau en une véritable petite perle. Notre excellent confrère et ami Marino Grandi, rédacteur en chef du magazine italien *IL BLUES* consultable sur le web, a rédigé les notes de pochette. Attention, la diffusion est restreinte ! Le CD est paru en édition limitée à trois cents exemplaires dont 10 % des bénéfices sont reversés à une association en charge des victimes des séismes qui ont frappé l'Italie. Un grand bravo à nos amis italiens pour leur démarche pédagogique qui est ancrée dans une profonde tradition musicale fondée sur le partage et l'humanisme. - **Philippe Prétet**
